

مترجم: مریم رضایی

منبع: HBR

هیچ وقت گریه پندرم را فراموش نمی‌کنم. در کمپ دانشگاه استنفورد بودیم تا با برابان آرتور، اقتصاددان معروف، دیدار کنیم و در مورد تئوری افزایش بازدهی او اطلاعات بیشتری به دست آوریم. انتظار نداشتم یک مکالمه احساسی شکل بگیرد. اما وقتی پدرم، ارنستو شروع به توصیف کسب‌وکار خانوادگی ما، ایلی کافه (Illycaffe) و صنعت قهوه کرد و گفت دوست دارد بیشتر بازدهی کارش در میان کشاورزانی از دنیای در حال توسعه توزیع شود که دانه‌های قهوه او را تامین می‌کردند، صدایش لرزید و اشک از چشماش جاری شد. او از تفاوت گسترده بین شرایط زندگی آنهایی که از مصرف قهوه لذت می‌برند و آنهایی که آن را تولید می‌کردند ناامید شد و توضیح داد که هدف ما ایجاد یک تغییر تاثیرگذار است.

در آن زمان (در دهه ۱۹۹۰)، دانه قهوه هنوز جزو کالاهای اساسی محسوب می‌شد و ارزان، دارای کیفیت پایین و ترکیب خشن بود و به صورت مبدل‌های به فروش می‌رسید. تولیدکننده‌ها دستمزد بسیار پایینی می‌گرفتند، نه به‌خاطر اینکه در پایین‌ترین بخش زنجیره ارزش قرار داشتند، بلکه چون حاشیه سود بسیار کم بود. پدر بزرگم فقید من، فرانچسکو، شرکت ایلی را در سال ۱۹۳۳ با آرزوهای بزرگ‌تری تاسیس کرده بود و می‌خواست موسسه‌ای ایجاد کند که هم به‌خاطر محصولانش مورد احترام باشند و هم به‌خاطر نقش‌کی که در جامعه ایفا می‌کند. پدرم که به عنوان مدیر عامل و سپس رئیس هیات‌مدیره جانشین او شد و سپس من که در سال ۱۹۹۴ مدیرعامل شدم، بر حفظ این سنت اصرار داشتیم. ما حتی سیستم‌های مدیریت کیفیت بهتری را اجرا کرده بودیم و پیشنهاد تجارت مستقیم با پرورش‌دهندگان قهوه شدیم. حالا می‌توانستیم این مدل تولید را در مقیاس بزرگ‌تری پیش ببریم و کشاورزان را تشویق کنیم دانه‌های قهوه خوشمزه‌تری پرورش دهند تا به واسطه آن سود بیشتری ایجاد کنند و این سود بین همه‌ی ذینفعان تقسیم شود و سپس برای توسعه و رشد بیشتر سرمایه‌گذاری مجدد شود: یک چرخه مثبت برای افزایش بازدهی. ما به همین دلیل در دفتر آرتور بودیم.

در دو دهه گذشته، با مدیریت ماسیمیلیانو پوولیانی که از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۱ جانشین من شد و همچنین کریستینا شوشیا که از سال ۲۰۲۲ این نقش را بر عهده گرفته، آنچه هدف گذاری کرده بودیم را محقق کردیم. درآمد سالانه ایلی به ۵۰۰ میلیون یورو رسیده، عایدات آن قبل از پرداخت مالیات و بهره بیش از ۶۰ میلیون یورو است و نرخ رشد سالانه ۱۰درصدی دارد. ما به افرادی که برای قهوه پرورش می‌دهند، به‌طور میانگین ۳۰درصد بیشتر از قیمت بازار پرداخت می‌کنیم و همواره در مسوولیت اجتماعی یکی از برترین شرکت‌های دنیا شناخته شده‌ایم. مهم‌تر از آن، در هفت سال گذشته صنعت خودمسان را به پایبندی به همین اخلاقیات سوق داده‌ایم و همه را برای توجه به تهدید تغییرات اقلیمی متحد کرده‌ایم.

■ تاریخچه فضیلت‌های اخلاقی

خانواده من فرقه‌ای از کاتولیک‌ها هستند که تاکید دارند کمال دارای دو جنبه است: آنچه به دست می‌آورید و چگونه این کار را انجام می‌دهید. پدر بزرگم که از مجارستان به ایتالیا مهاجرت کرده بود و خوشاوندان او را «یک مرد شریف و نابغه» توصیف می‌کردند این ایده را از صمیم قلب قبول داشت. فضیلت و پایبندی به اخلاقیات ارزش‌های هسته‌ای او در زندگی بودند.

او شرکت ایلی را یک موسسه اجتماعی می‌دانست که بهترین قهوه ممکن را عرضه می‌کند، به همه‌ی ذینفعان خوداهمیت می‌دهد و با تعهد به شفافیت و پایداری و رشد سازمانی و فردی مداوم فعالیت می‌کند.

او علاوه بر اینکه یک کارآفرین و بازرگان بود که دانه‌های قهوه را از برزیل و آفریقا تامین می‌کرد، یک مخترع هم بود. او با دستگاه خود به‌نام «ایلتا» که نسخه ابتدایی اسپرسوسازهای مدرن محسوب می‌شود و از طریق روش تکنولوژی اعمال فشار که طعم قهوه را در مراحل انتقال و ذخیره‌سازی افزایش می‌دهد، در آماده‌سازی و بسته‌بندی قهوه انقلاب ایجاد کرد. ایلی خیلی سریع جای خود را در هتل‌ها، رستوران‌ها و کافه‌های ایتالیا باز کرد و در دهه ۴۰ به دیگر نقاط اروپا هم صادر می‌شد.

پدرم می‌خواست هر چه سریع‌تر جا پای فرانچسکو بگذارد و به کسب‌وکار خانوادگی بپیوندد، اما پدر بزرگم اصرار داشت که اول باید در رشته شیمی تحصیل کرد. در مورد به دست آوردن طعم عالی از قهوه، بیشتر بداند. وقتی ارشدتو بعد از گرفتن مدرک دکترایه ایلی پیوست، نخستین لابراتوار شرکت را برای تحقیق و توسعه علمی ایجاد کرد. بعدا شروع به سفر به برزیل و کشورهای دیگر کرد تا با کشاورزان محلی از نزدیک دیدار کند و به آنها توضیح داد چگونه می‌توانند به جای کمیت بر کیفیت متمرکز شوند، تولید پایدارتری داشته باشند و در این فرآیند به درآمد بیشتری برسند. او هم یک مخترع بود. در دهه ۵۰ اقداماتی ابتکاری در بسته‌بندی و فروش به مصرف‌کننده‌های خانگی انجام داد. در سال ۱۹۷۴ بر تولید نخستین اسپرسوسازهای تکنفره نظارت داشت. در ۱۹۸۰ تکنولوژی یکپارچه کروماتیکس را به نام خود ثبت اختراع کرد که به ما امکان می‌دهد برای ارزیابی دانه‌های قهوه در مبدا و در محل کارخانه از یک دستگاه جداسازی دیجیتال استفاده کنیم و بهترین دانه‌ها را جدا کنیم.

دنبال کردن این مسیر برای من سخت بود، اما سعی خودم را کردم. عنوان تز من در رشته شیمی دانشگاه تریسته «کیفیت اسپرسو: قلم قهوه» بود. در سال ۱۹۹۰ در ۲۶ سالگی، نقشی در لابراتوار کنترل کیفیت

ایلی به من داده شد و طی چند سفر شخصی که به ژاپن داشتم، از جمله بازدید از تاسیسات سیستم تولید تنووتا، درس‌های زیادی یاد گرفتم. سال بعد خانواده من تصمیم گرفت قهوه سینگنل اورجین را (که در مناطق خاصی از جهان، بدون استفاده از کود شیمیایی کشت می‌شود) به صورت مستقیم از کشاورزان محلی تامین کند و این شروع زنجیره

تامین یکپارچه ما بود. یک جایزه سالانه برای معرفی برترین پرورش دهنده قهوه در شبکه خودمان که به صورت پایدار بهترین دانه‌های قهوه را تولید کند، در نظر گرفتیم که الان بخشی از جایزه بین‌المللی قهوه «ارنستو ایلی» (EILICA) است. اما خیلی زود متوجه یک مشکل شدیم: حتی این پرورش دهنده‌ها هم قابل اطمینان نبودند و کسی که یک سال جایزه می‌گرفت، ممکن بود دو سال بعد نتواند قهوه با کیفیت تولید کند. به همین دلیل، بیشتر خودمان را درگیر فرآیند تولید ایلسی و بعدا کلیه عملیات آن کردیم؛ همه‌چیز از لجستیک تا IT.

خانوادهم خیلی زود از من خواست نقش مدیرعاملی را بر عهده بگیرم و من که هدفم حل چالشش یکنواخت کردن

تامین کننده‌ها بود، خیلی هیجان داشتم. یکی از نخستین اقداماتم، توسعه برنامه‌ای جامع تر بود که پرورش دهندگان قهوه بتوانند آن را از کارشناسان کشاورزی در مورد سیستم‌ها و تجهیزات که در تولید محصول به آنها کمک می‌کند، یاد بگیرند. در نهایت، در سال ۱۹۹۹ این برنامه تدوین شد.

تجربه آندره آیلی، مدیرعامل سابق شرکت ایلی کافه



■ پیشرد کسب و کار خانوادگی

با اینکه چند بازیگر دیگر این صنعت هم پذیرش مسوولیت اجتماعی بیشتری را در آن زمان شروع کرده بودند، اما تلاش‌های متمرکز ما استثنا بود، نه قانون. تغییرات بزرگ‌تر بعد از بحران قهوه ۲۰۰۱ شروع شد؛ زمانی که تولید بیش از حد قهوه در برزیل

و ویتنام قیمت این محصول را به حدی پایین آورد که دیگر هزینه‌های پرورش دهنده‌ها را هم پوشش نمی‌داد. وقتی کشاورزان و خانواده‌های آنها دچار فقر شدند، بنیاد اسکسم و دیگر سازمان‌های غیردولتی شرکت‌های بزرگ و چندملیتی قهوه را به خاطر عدم حمایت از تامین‌کننده‌های‌شان، مورد حمله قرار دادند.

خوشحانتان این اتفاق به اقدام برای صدور گواهینامه تجارت عادلانه منجر شد. در واقع، شروع دوهنگام ما برای پرداختن به این مسائل، باعث شد تامین قهوه ما ۱۰۰ درصد مستقیم و عادلانه باشد. مسا کیفیت و همچنین پایداری را اولویت قرار داده بودیم و هر روز ۸ میلیون فنجان قهوه ایلی در بیش از ۱۴۰ کشور دنیا، در کافه‌ها، رستوران‌ها، هتل‌ها، خانه‌ها و ادل‌ها مصرف می‌شود. دهه ۲۰۰۰ اقدامات جدیدی در فروش و بازاریابی انجام دادیم که به‌استراتژی متمرکز بر کیفیت و رابطه دوستانه با تامین‌کننده‌ها مربوط

می‌شد. محصولات نوآورانه ما شامل کپسول «پیر اسپرسو» و قهوه سرد آماده ایلی می‌شد. وقتی وارد دهه بعد شدیم، عمیق‌تر به تاثیر ایلی و صنعت خودمان بر دنیا فکر کردم. با DNV همکاری کردم تا یک گواهی معتبر زنجیره تامین برای قهوه درست کنیم و به‌عنوان رئیس یک برنامه جدید به «سازمان

و عامل سلامت و حاصلخیزی خاک است. این مدلی است که باید به آن برسیم و در همه مناطقی که قهوه کشت می‌کنیم توسعه دهیم. در حال حاضر، دو منطقه آزمایشی را برای این کار در دست داریم. یکی در اتیوپی و یکی در گواتمالا. در این مناطق، کشاورزان خاک را با کمپوست و کود بیوجار غنی می‌کنند، موقتاً کشت انجام نمی‌دهند و استفاده از کودهای شیمیایی، آفت‌کش و علف‌کش را به حداقل رسانده‌اند تا با شرایطی که کربن حداقلی تولید می‌کند فعالیت کنند و انتشار کربنی را که در مراحل حمل و نقل، کوبیدن و ذخیره‌سازی قهوه صورت می‌گیرد، جبران کنند.

وقتی از مدیرعاملی استعفا دادم، وقت بیشتری برای توسعه این مدل «کشاورزی اخلاقی مدارانه» داشتم. از آن موقع، ساعت‌ها برای اعتباربخشی به این مفهوم زمان صرف کردم و دیگر فعالان صنعت‌مان را به پیروی از آن تشویق می‌کنم. نفکر پورتر در مورد هدف شرکت را قبول دارم: قرار نیست سود کنیم، قرار است ارزش بنگاهی بلندمدت ایجاد کنیم و در سال ۲۰۲۲ کسی نمی‌تواند این کار را بدون فعالیت به عنوان یک شهروند شرک‌تی مسوول انجام دهد. مصرف‌کننده‌ها هم به تولیدکنندگانی که به این مسائل اهمیت می‌دهند، پادش خواهند داد.

■ چهار رکن ما

روای پدر بزرگم ارائه بهترین قهوه در دنیا بود، اما تعریف او از «بهترین» بیشتر از یک نوشیدنی بود که مزه عالی داشته باشد. او می‌خواست قهوه ایلی به بهترین شیوه ممکن تولید شود. در طول زمان این بهترین شیوه را به یک مدل کسب‌وکار بر اساس چهار رکن برای خود اصلاح کرده‌ایم: انتخاب بهترین تولیدکننده‌ها، به اشتراک گذاری دانش، پاداش دهی به بهترین کیفیت و ایجاد جامعه‌ای بر اساس اشتیاقی. هدف ما این است که زندگی مصرف‌کننده‌ها، کارکنان، تامین‌کننده‌ها و ساکنین مناطقی که در آن فعالیت می‌کنیم را از تقا دهیم.

ایلی در آستانه دوهمین سال تاسیس خود، به این استراتژی رسیده است. با اینکه رقابت ما در دهه گذشته شدیدتر شد، هیچ‌گاه از ارزش‌های‌مان کوتاه‌نیمادیم. ممکن است برخی‌ها هجوم تامین‌کننده‌های دیگر را که محصول باکیفیت، تحت کارکنان، تامین‌کننده‌ها و ساکنین مناطقی که در آن فعالیت می‌کنیم را از تقا دهیم.

ایلی در آستانه دوهمین سال تاسیس خود، به این استراتژی رسیده است. با اینکه رقابت ما در دهه گذشته شدیدتر شد، هیچ‌گاه از ارزش‌های‌مان کوتاه‌نیمادیم. ممکن است برخی‌ها هجوم تامین‌کننده‌های دیگر را که محصول باکیفیت، تحت کارکنان، تامین‌کننده‌ها و ساکنین مناطقی که در آن فعالیت می‌کنیم را از تقا دهیم. ایلی در آستانه دوهمین سال تاسیس خود، به این استراتژی رسیده است. با اینکه رقابت ما در دهه گذشته شدیدتر شد، هیچ‌گاه از ارزش‌های‌مان کوتاه‌نیمادیم. ممکن است برخی‌ها هجوم تامین‌کننده‌های دیگر را که محصول باکیفیت، تحت کارکنان، تامین‌کننده‌ها و ساکنین مناطقی که در آن فعالیت می‌کنیم را از تقا دهیم. ایلی در آستانه دوهمین سال تاسیس خود، به این استراتژی رسیده است. با اینکه رقابت ما در دهه گذشته شدیدتر شد، هیچ‌گاه از ارزش‌های‌مان کوتاه‌نیمادیم. ممکن است برخی‌ها هجوم تامین‌کننده‌های دیگر را که محصول باکیفیت، تحت کارکنان، تامین‌کننده‌ها و ساکنین مناطقی که در آن فعالیت می‌کنیم را از تقا دهیم. ایلی در آستانه دوهمین سال تاسیس خود، به این استراتژی رسیده است. با اینکه رقابت ما در دهه گذشته شدیدتر شد، هیچ‌گاه از ارزش‌های‌مان کوتاه‌نیمادیم. ممکن است برخی‌ها هجوم تامین‌کننده‌های دیگر را که محصول باکیفیت، تحت کارکنان، تامین‌کننده‌ها و ساکنین مناطقی که در آن فعالیت می‌کنیم را از تقا دهیم.

اعلامیه پذیرهنویسی سهام شرکت گروه فن آوا (سهامی عام)



ثبت‌شده به شماره ۱۹۹۳۳۶ و شناسه ۱۰۱۰۲۴۱۱۴۷۹

۷۵ درصد از دارندگان سهام رسمیت خواهد یافت. درمورد تصفیه شرکت لازم به ذکر است هرگاه شرکت طبق موارد مذکور منحل گردد، تصفیه امور آن با متابعات از قوانین و مقررات مربوطه به عمل خواهد آمد.
۱۶- تعداد و امتیازات سهام ممتاز شرکت: این شرکت فاقد سهام ممتاز است.
۱۷- مبلغ و تعداد اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهم: شرکت فاقد هر گونه اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهام است.
۱۸- مبلغ بازپرداخت نشده اوراق مشارکت: این شرکت فاقد هر گونه مبلغ بازپرداخت نشده اوراق مشارکت است.
۱۹- مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده‌است: مطابق با صورت‌های مالی حسابرسی شدهٔ ۱۴۰۰/۰۶/۳۱ مجموع بدهی‌های جاری و غیرجاری شرکت به ترتیب برابر با ۷۸۷٫۹۷۷ میلیون ریال و ۷۵۰٫۸۰۰ میلیون ریال می باشد. همچنین بر اساس یادداشت شماره ۳۶ همراه صورت‌های مالی حسابرسی شده مذکور، شرکت و گروه در تاریخ صورت وضعیت مالی فاقد بدهی‌های احتمالی موضوع ماده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت نبوده و سایر بدهی‌های احتمالی به‌همراه مبلغ تضمین‌های اعلایی به خصوص بدهی‌های اشخاص ثالث برابر با ۴۸۳٫۵۵۹ میلیون ریال می باشد.
۲۰- مدت پذیرهنویسی: پذیرهنویسی از اول وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ آغاز و تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۷ به مدت ۳۰ روز ادامه خواهد داشت. تذکر: چنانچه سقف سرمایه تعیین شده قبل از انقضای مهلت پذیرهنویسی تکمیل و وجوه مربوطه تأمین گردد، عملیات پذیرهنویسی متوقف خواهدشد.
۲۱- حداقل و حداکثر سهامی که هنگام پذیرهنویسی باید تعهد شود: حداقل ۱ سهم و حداکثر ۱۱۲٫۹۲۰٫۲۱۶ سهم
۲۲- مشخصات متعهد پذیرهنویسی و میزان تعهدات آن:

نام متعهد	شخصیت حقوقی	میزان تعهدات	موضوع فعالیت
شرکت سرمایه گذاری تدبیرگران آتیه ایرانیان	سهامی خاص	خرید کلیه حق تقدم های استفاده نشده ظرف ۵ روز پایانی عرضه عمومی	سرمایه گذاری درسهام، سایر اوراق بهادار، مسکوکات، دارایی های فیزیکی و... و ارائه خدمات مرتبط با اوراق بهادار
شرکت سرمایه گذاری صدر آریین	سهامی عام	خرید کلیه حق تقدم های استفاده نشده ظرف ۵ روز پایانی عرضه عمومی	سرمایه گذاری درسهام، سایر اوراق بهادار، مسکوکات، دارایی های فیزیکی و... و ارائه خدمات مرتبط با اوراق بهادار

۲۳- روزنامهٔ کثیرالانتشار: روزنامه‌های کثیرالانتشاری که اطلاعیه‌ها و آگهی‌های ناشر در آن منتشر می‌شود روزنامهٔ عصر اقتصاد می باشد. همچنین اعلامیه مذکور در روزنامه های اطلاعات و دنیا (ایقتصاد (بر اساس مفاد مادهٔ ۱۷۷ لایحهٔ اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) نیز منتشر می گردد.
۲۴- چگونگی پذیرهنویسی: با توجه به ثبت شرکت گروه فن آوا (سهامی عام) نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، پذیرهنویسی سهام این شرکت تماماً از طریق شبکه کارگزاری انجام خواهد شد.متقاضیان پذیرهنویسی می توانند در مهلت تعیین‌شده برای پذیرهنویسی نسبت به ارائه تقاضای سفارش خرید اقدام نمایند. ضمناً خریداران حق تقدم فوق، می‌بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند.
۲۵- مشخصات حساب بانکی ناشر: بوالغ ارزش اسمی حق تقدم‌های دریافتی توسط کارگزار ناظر در پایان هر روز معاملاتی، پس از تسویه وجوه در اتاق پایاپای شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه، به حساب زیر واریز می گردد:
حساب شماره ۱۲۰۰۰۰۸۲-۱۲-۳۹۶ به‌نام شرکت گروه فن آوا (سهامی عام)، نزد بانک سینا شعبهٔ شهیدبهشتی که شعبه ۳۹۶
۲۶- کلیهٔ اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل: اساسنامه، طرح اعلامیه پذیرهنویسی و آخرین صورت‌های مالی به‌ادارهٔ ثبت شرکت ها و مؤسسات غیر تجاری شهر تهران تسلیم شده‌است. همچنین گزارش توجیهی هیأت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی و بایانیهٔ ثبت سهام در دست انتشار در سایت رسمی ناشران اوراق بهادار به آدرس www.Codal.ir در دسترس علاقه‌مندان می باشد.
۲۷- مشخصات سهامداران:

ردیف	نام سهامدار	نوع شخصیت حقوقی	تعداد سهام	درصد مالکیت
۱	شرکت فتاوران طلوع شبکه	سهامی خاص	۵۱۳۴۰۰۰۳۳۹	۵۸٫۳۴
۲	شرکت خدمات ارتباطی رای تل	سهامی خاص	۱۴۵۹۱۰۰۶۲	۱۶٫۵۸
۳	شرکت سرمایه گذاری آتیه صبا	سهامی خاص	۷۰۴۶۵۰۰۷۴	۸٫۰۱
۴	سرمایه گذاری تدبیرگران آتیه ایرانیان	سهامی خاص	۴۷۵۶۰۰۹۴۱	۵٫۴۰
۵	شرکت صندوق بازینشتگی کشوری	سهامی عام	۳۹۰۹۹۹۰۹۸	۴٫۵۵
۶	شرکت سرمایه گذاری صندوق بازینشتگی کشوری	سهامی عام	۲۷۳۳۹۰۹۹۸	۳٫۱۱
۷	سایر سهامداران	–	۳۵۲۵۲۵۸۸	۴۰٫۱
جمع کل			۸۸۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۰

۲۸- نحوهٔ عمل در صورت عدم تکمیل پذیرهنویسی سهام شرکت: درصورت عدم تکمیل پذیره نویسی سهام، شرکت سرمایه گذاری تدبیرگران آتیه ایرانیان(سهامی خاص) و شرکت سرمایه گذاری صدر این(سهامی عام) متعهد گردیده اند حداکثر ظرف مدت پنج روز پایانی مهلت پذیره نویسی عمومی، نسبت به خرید حق تقدم های استفاده شده اقدام نمایند.

نکات مهم:

- مسئولیت محت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیه پذیرهنویسی بر عهده ناشر است.
- ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابرس، ارزش یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به‌دلیل ارائهٔ اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضهٔ اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آنها باشد، متضرر گردیده‌اند.
- ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به‌منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به‌منزلهٔ تأیید مزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفرشی در مورد شرکت‌ها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی باشد.
- پذیره نویسان در صورت مشاهده هر گونه تخلف از این اعلامیه مراتب را کتبا به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند.
- تهران – ابتدای خیابان ملاصدرا – شمارهٔ ۱۳ سازمان بورس و اوراق بهادار – ادارهٔ نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه‌ای

هیأت مدیرهٔ شرکت گروه فن آوا (سهامی عام)